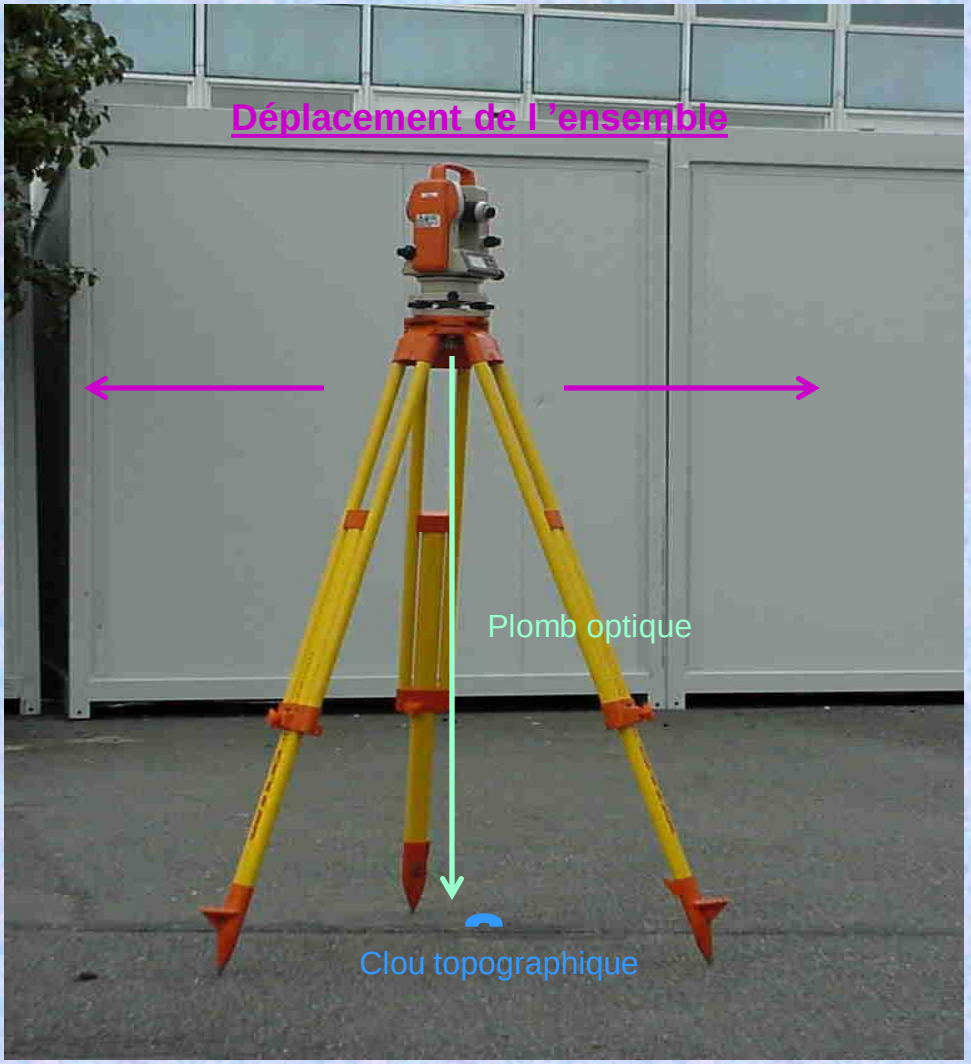
Mise en station du Théodolite LEICA T100

- 1/ Centrage approché
- 2/ Centrage fin
- 3/ Calage approché
- 4/ Calage fin
- 5/ Contrôle

1/ Centrage approché



- Matériel: *Trépied et théodolite*
- Mode d ’emploi: *tout en gardant le plateau horizontal, placer l ’axe principal très proche de la station (clou topo). Il est conseillé d ’utiliser pour cela le pied cf travaux pratiques.*

Mise en station du Théodolite LEICA T100

- 1/ Centrage approché
- 2/ Centrage fin
- 3/ Calage approché
- 4/ Calage fin
- 5/ Contrôle

Mise en station du Théodolite LEICA T100

- 1/ Centrage approché
- 2/ Centrage fin
- 3/ Calage approché
- 4/ Calage fin
- 5/ Contrôle

3/ Calage approché

- Matériel: *les pieds coulissants*
- Mode d ’emploi: *caler la bulle de la nivelle sphérique en manipulants tour à tour les pieds coulissants.*

Mise en station du Théodolite LEICA T100

- 1/ Centrage approché
- 2/ Centrage fin
- 3/ Calage approché
- 4/ Calage fin
- 5/ Contrôle

4/ Calage fin

- Matériel: *les 3 vis calantes*
- Mode d ’emploi: *même dispositions que pour la mise en station du niveau: appareil parallèle à 2 vis manipulées dans le sens inverse l ’une de l ’autre puis calage avec la troisième.*

Mise en station du Théodolite LEICA T100

- 1/ Centrage approché
- 2/ Centrage fin
- 3/ Calage approché
- 4/ Calage fin
- 5/ Contrôle

5/ Contrôle

- Matériel: *vis de fixation du théodolite au trépied*
- Mode d ’emploi: *vérifier que l ’appareil se trouve toujours centré sur la station, sinon déplacer le plateau et recommencer le calage fin.*

Mise en station du Théodolite LEICA T100

- 1/ Centrage approché
- 2/ Centrage fin
- 3/ Calage approché
- 4/ Calage fin
- 5/ Contrôle